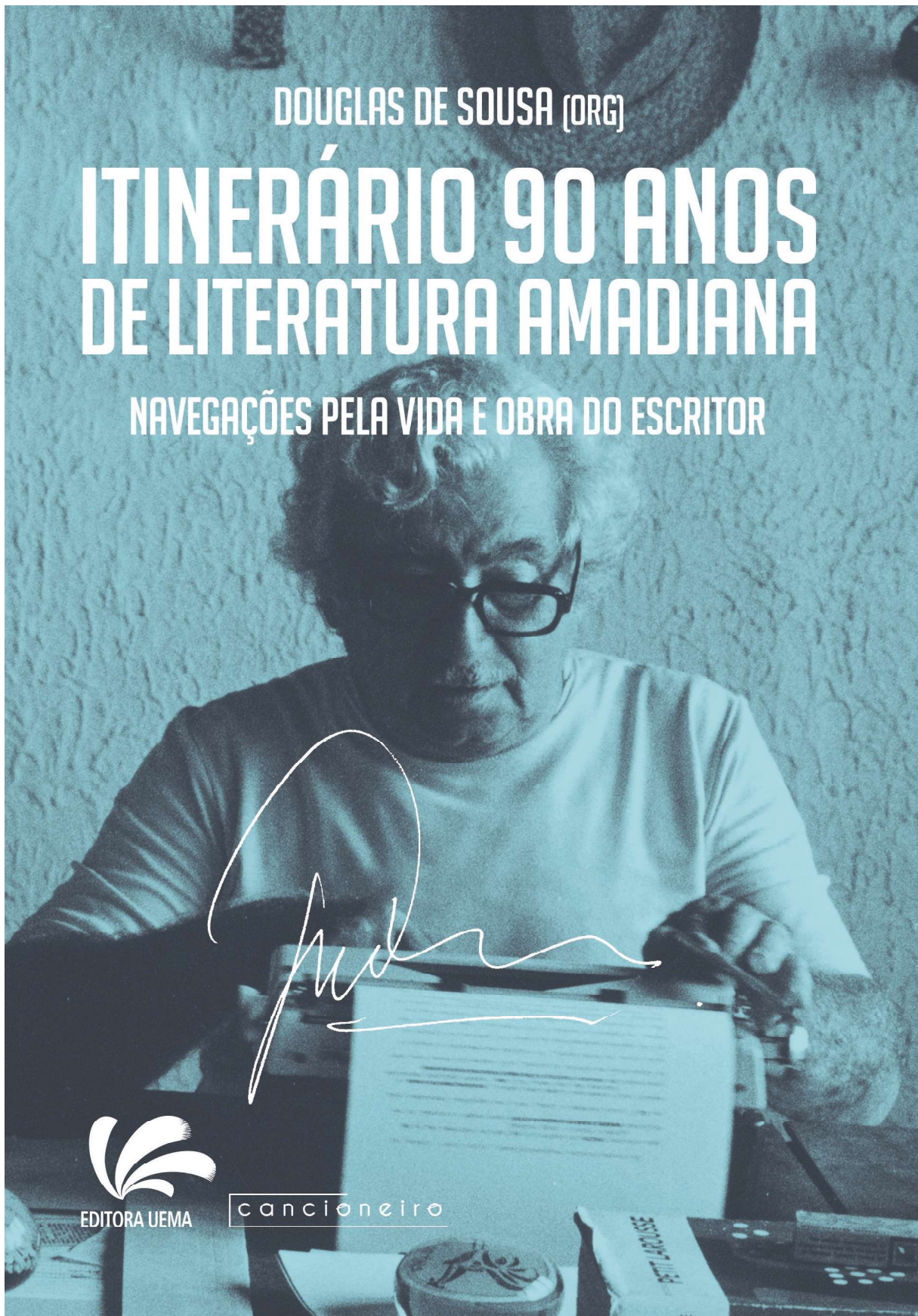


DOUGLAS DE SOUSA (ORG)

ITINERÁRIO 90 ANOS DE LITERATURA AMADIANA

NAVEGAÇÕES PELA VIDA E OBRA DO ESCRITOR



EDITORA UEMA

cancioneiro

PETIT-BOUCHE

Douglas De Sousa (Org)

**Itinerário 90 anos de literatura amadiana:
navegações pela vida e obra do escritor**

cancioneiro



Copyright © 2022 by Douglas De Sousa

Projeto gráfico e diagramação
Ronyere Ferreira

Capa
Lucas Rolim

As imagens desse livro foram cedidas pela Fundação Casa de Jorge Amado

EDUEMA

DIVISÃO DE EDITORAÇÃO
Jeanne Ferreira de Sousa da Silva

EDITOR RESPONSÁVEL
Jeanne Ferreira de Sousa da Silva

CONSELHO EDITORIAL
Alan Kardec Gomes Pachêco Filho
Ana Lucia Abreu Silva
Ana Lúcia Cunha Duarte
Cynthia Carvalho Martins
Eduardo Aurélio Barros Aguiar
Emanoel Cesar Pires de Assis
Emanoel Gomes de Moura
Fabíola Hesketh de Oliveira
Helciane de Fátima Abreu Araújo
Helidacy Maria Muniz Corrêa
Jackson Ronie Sá da Silva
José Roberto Pereira de Sousa
José Sampaio de Mattos Jr
Luiz Carlos Araújo dos Santos
Marcelo Cheche Galves
Marcos Aurélio Saquet
Maria Medianeira de Souza
Maria Claudene Barros
Rosa Elizabeth Acevedo Marin
Wilma Peres Costa

CANCIONEIRO

Editora
Eva P. Bueno

Conselho editorial
Antonio Ozaí da Silva
Diego Buffa
Giselle Menezes Mendes Cintado
Henrique Buarque de Gusmão
Johny Santana de Araújo
Josenildo de Jesus Pereira
Kátia Rodrigues Paranhos
Marta Gouveia de Oliveira Rovai
Nancy Yohana Correa Serna
Sandra Melo
Silvia Glocer

IT89 Itinerário 90 anos de literatura Amadiana: navegações pela vida e obra do escritor / Organizador: Douglas De Sousa. – São Luís: Editora da Universidade Estadual do Maranhão; Teresina: Cancioneiro, 2022.
428p.: p&b.
E-book
ISBN 978-85-8227-273-2(EDUEMA) / 978-65-5380-072-4 (Cancioneiro)

1. Literatura 2. Jorge Amado I. Sousa, Douglas de (org.).

CDD 869

Biblioteca responsável: Nayra Fontinele Feijão - CRB – 3/1249

Sumário

APRESENTAÇÃO.....	9
LEMBRANÇAS E MEMÓRIAS DE UM MUNDO SEM FIM.....	13
<i>Anco Márcio Tenório Vieira</i>	
A PRIMEIRA VEZ QUE EU LI JORGE AMADO DO REALISMO SOCIALISTA AO CINEMA GLAUBERIANO.....	27
<i>Claudio C. Novaes</i>	
OS VELHOS MARINHEIROS: O OLHAR PICAresco SOBRE A DENÚNCIA SOCIAL EM TERRAS BRASILEIRAS.....	41
<i>Denise Dias</i>	
DE COMO NASCE UM ESCRITOR: O INÍCIO DO PROJETO LITERÁRIO AMADIANO EM <i>O PAÍS DO CARNAVAL</i>.....	63
<i>Douglas De Sousa</i>	
UM OLHAR <i>JUSLITERÁRIO</i> PARA O UNIVERSO FEMININO POÉTICO E REVOLUCIONÁRIO DE JORGE AMADO.....	79
<i>Ediliane Lopes Leite de Figueiredo</i>	
HISTÓRIA E REVOLUÇÃO BRASILEIRA NO ROMANCE <i>SEARA VERMELHA</i>, DE JORGE AMADO.....	101
<i>Edvaldo A. Bergamo</i>	

O REALISMO MARAVILHOSO EM O COMPADRE DE OGUM, DE JORGE AMADO.....	127
<i>Eliana Pereira de Carvalho</i>	
IRONIA E IRREVERÊNCIA EM QUINCAS BERRO DÁGUA.....	147
<i>Helena Bonito Couto Pereira</i>	
TEORIA DO RECONHECIMENTO E IMAGINÁRIO NO NEORREGIONALISMO LITERÁRIO BRASILEIRO EM JORGE AMADO.....	163
<i>Herasmo Braga</i>	
O MUNDO VIVIDO EM <i>TERRAS DO SEM-FIM</i>: JORGE AMADO E A PAISAGEM EM MOVIMENTO.....	199
<i>Márcia Manir</i>	
RASTROS DE EXÍLIO: LITERATURA E BIOGRAFIA.....	219
<i>Marina Siqueira Drey</i>	
O JORGE AMADO QUE LEREI PARA SEMPRE.....	237
<i>Michel Peterson</i>	
“MAR MORTO” EM CENA.....	251
<i>Natallye Lopes</i>	
EM TORNO DE UMA ESTREIA: JORGE AMADO, <i>LENITA</i> E <i>O PAÍS DO CARNAVAL</i>.....	267
<i>Paulo Santos Silva</i>	
OS “MILAGRES” EM TRANSMISSÕES CARNAVALESCAS.....	293
<i>Patrícia Gomes Germano</i>	

CENAS DE UM PAÍS AMADO.....	321
<i>Rita Olivieri-Godet</i>	
O IMAGINÁRIO DA CIDADE NA BAHIA-DE-TODOS-OS-SANTOS: GUIA DE RUAS E MISTÉRIOS DE JORGE AMADO....	351
<i>Rita de Cássia Evangelista dos Santos</i>	
<i>Valéria Cristina Pereira da Silva</i>	
O MENINO GRAPIÚNA: UM PASSEIO PELA VIDA E OBRA DE JORGE AMADO.....	369
<i>Sílvia Maria Fernandes Alves da Silva Costa</i>	
DE COMO AS MALAS BATERAM À NOSSA PORTA.....	395
<i>Tânia Regina Oliveira Ramos</i>	
<i>Roberta De Fátima Martins</i>	
<i>Thalita Saldanha Coelho</i>	
OS PARADOXOS DA FÁBULA EM O GATO MALHADO E A ANDORINHA SINHÁ.....	407
<i>Wanderson Lima</i>	
SOBRE OS (AS) AUTORES (AS)	415